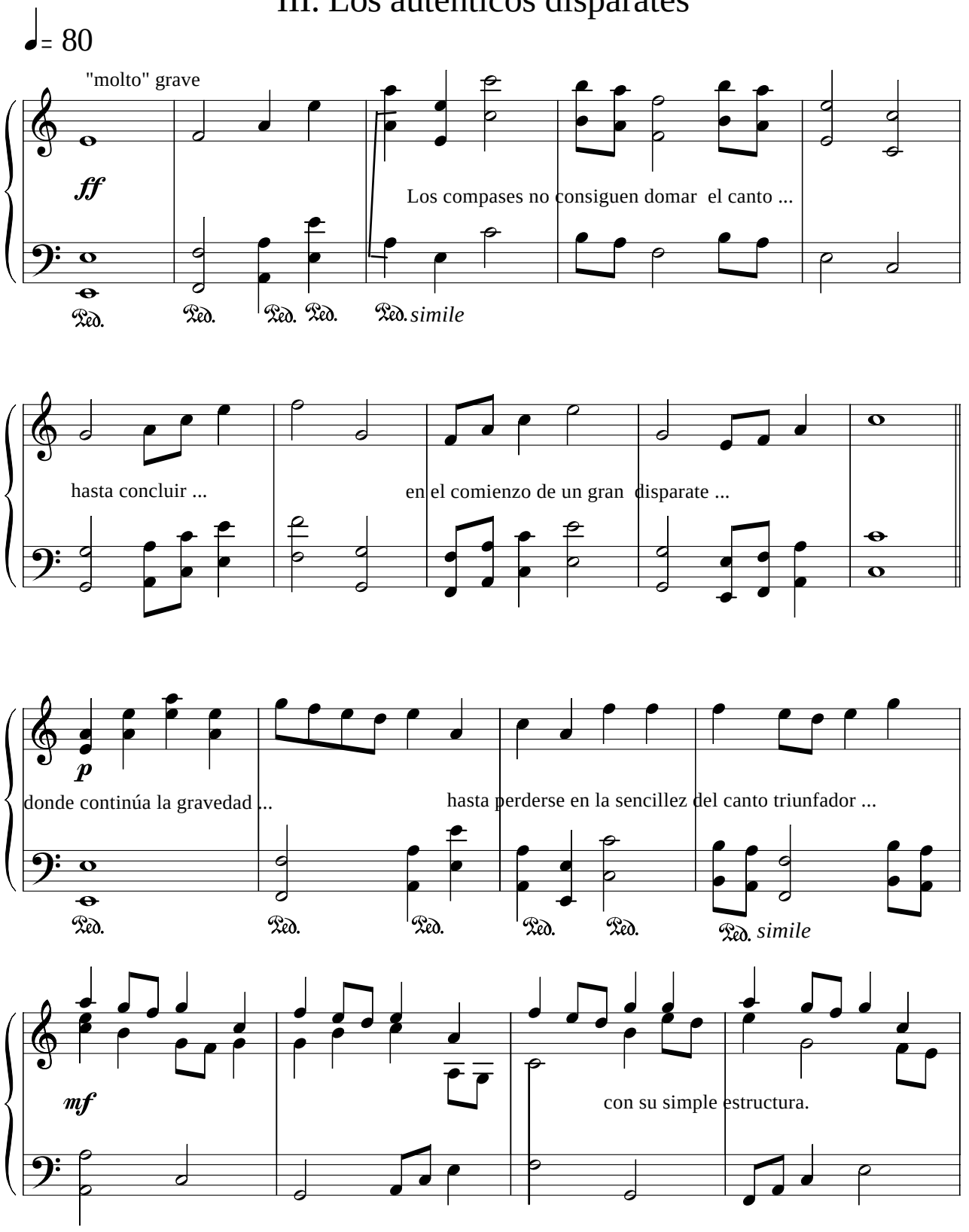
Disparates barrocos

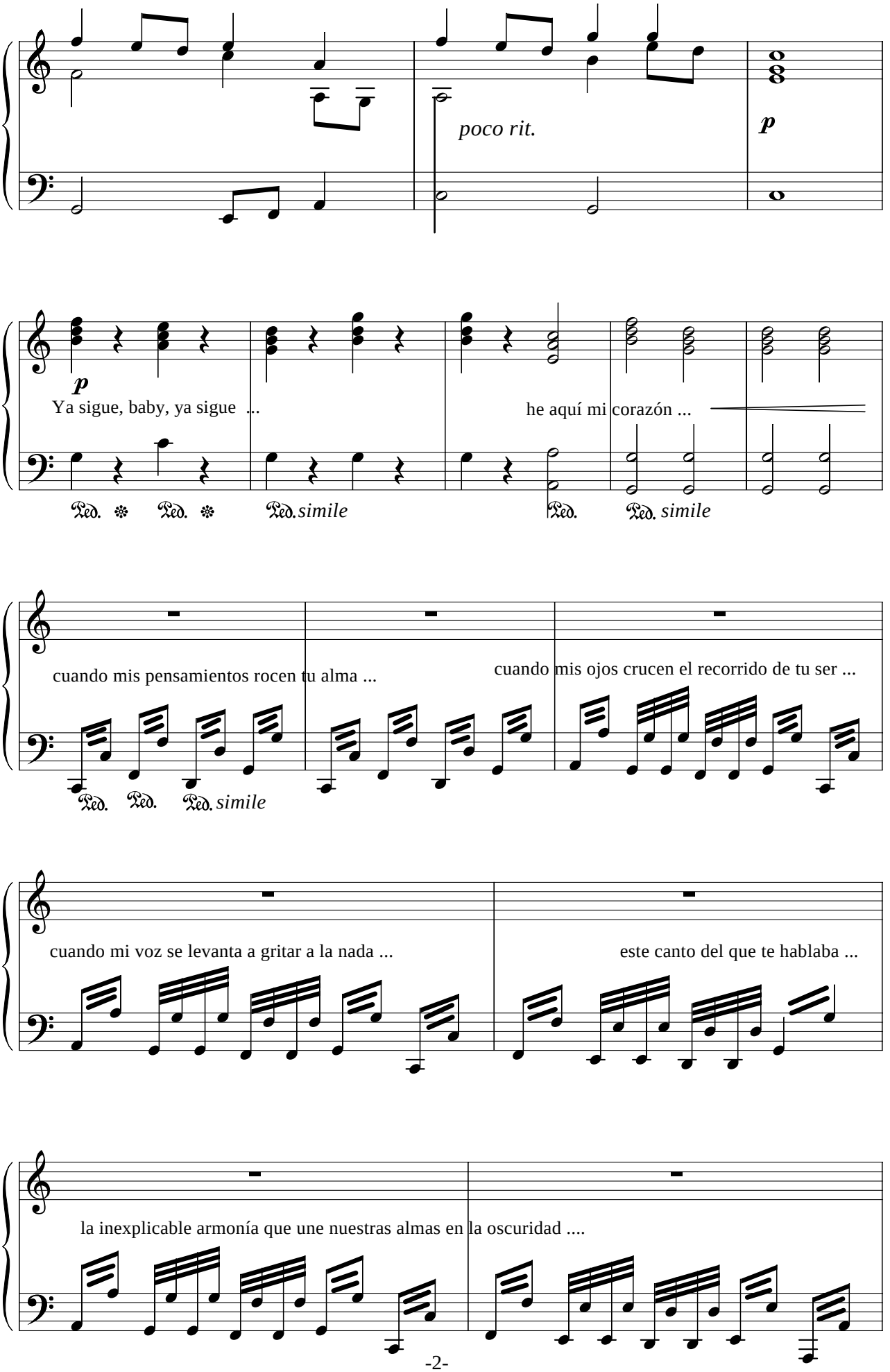
(versión original para piano, op.37)

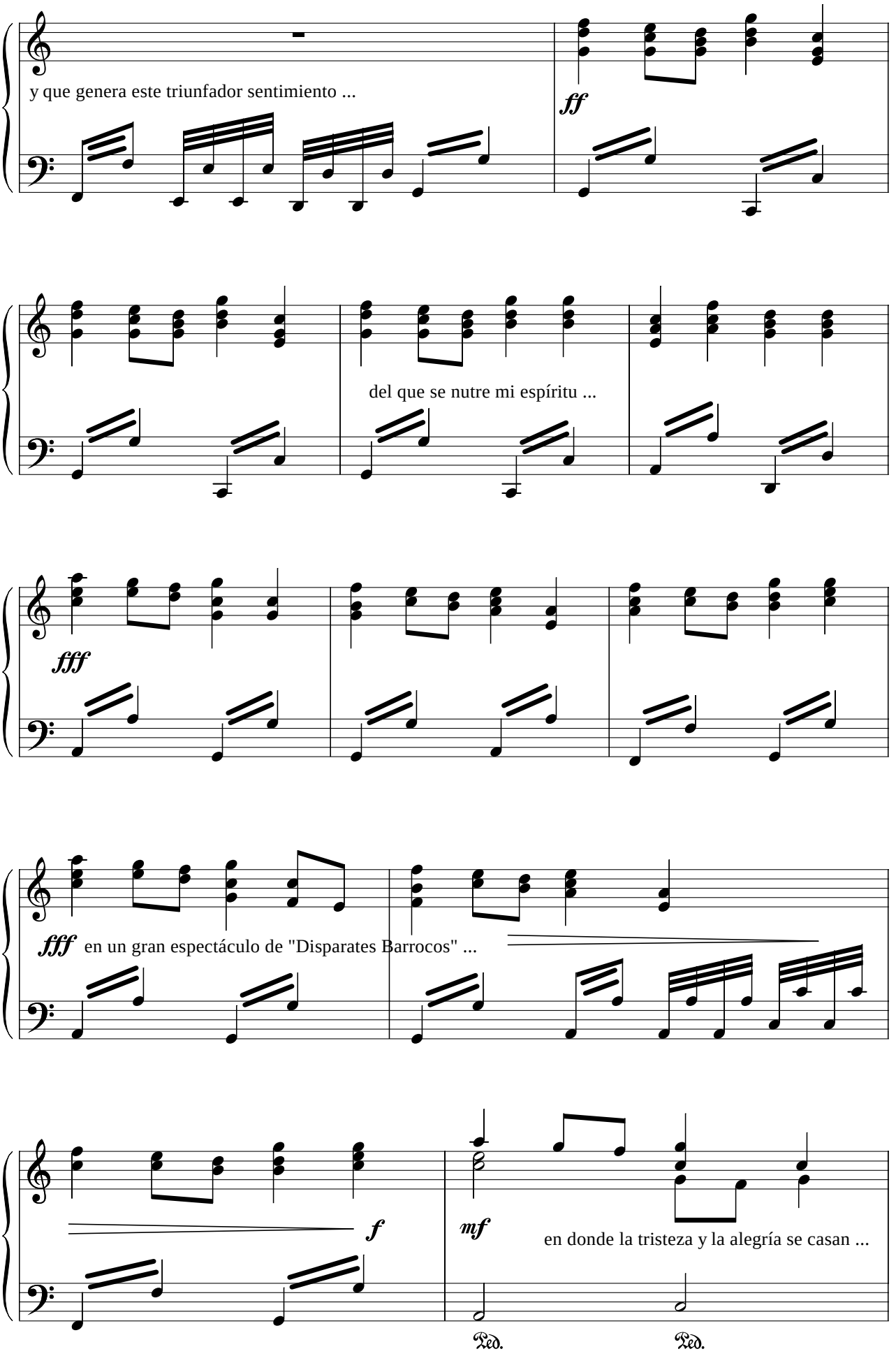
para Glòria

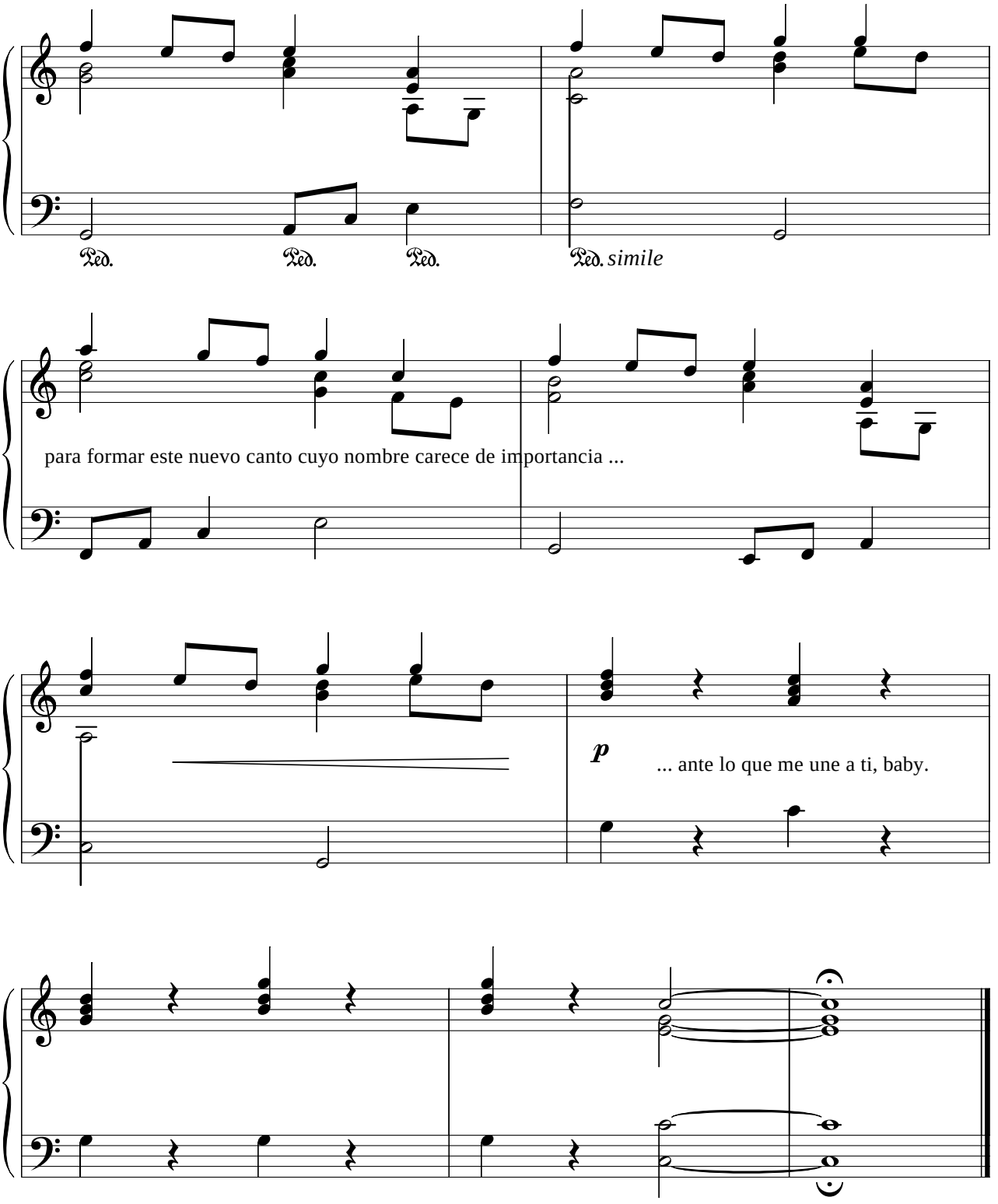
III. Los auténticos disparates



Copyright by Michael Schmitz - All rights reserved


poco rit.
p
p
Ya sigue, baby, ya sigue ...
he aquí mi corazón ...
Ped. * Ped. * Ped. simile
Ped. Ped. simile
Ped. Ped. Ped. simile
cuando mis pensamientos rocen tu alma ...
cuando mis ojos crucen el recorrido de tu ser ...
cuando mi voz se levanta a gritar a la nada ...
este canto del que te hablaba ...
la inexplicable armonía que une nuestras almas en la oscuridad ....


y que genera este triunfador sentimiento ...
ff
del que se nutre mi espíritu ...
fff
fff en un gran espectáculo de "Disparates Barrocos" ...
f
mf
en donde la tristeza y la alegría se casan ...
Ped.
Ped.


Ped.
Ped.
Ped.
Ped. simile
para formar este nuevo canto cuyo nombre carece de importancia ...
p
... ante lo que me une a ti, baby.